

BASES REGULADORES DEL CONCURS D'IDEES PER AL DISSENY D'UNA INSTAL·LACIÓ ARTÍSTICA EN HOMENATGE ALS DEPORTATS DEL SOLSONÈS ALS CAMPS NAZIS

1 Objecte del concurs

L'objecte és la convocatòria d'un concurs d'idees per al disseny d'una instal·lació artística (escultura, instal·lació visual, intervenció a l'espai, disseny urbà, placa commemorativa,...) en homenatge als deportats del Solsonès als camps nazis.

2 Entitats convocants

Les entitats convocants del concurs són el Consell Comarcal del Solsonès, l'Observatori Europeu de Memòries de la Fundació Solidaritat de la Universitat de Barcelona (EUROM) i el Centre d'Estudis Lacetans i amb el suport de l'Ajuntament de Solsona.

3 Àmbit i emplaçament

El projecte artístic es preveu que s'emplaci a la plaça del Consell Comarcal del Solsonès, indret on té la seu aquest organisme supramunicipal que representa tota la comarca. Essent idoni ja que els dotze deportats que es pretén homenatjar són de diferents municipis del Solsonès. Adjunt a aquestes bases s'inclouen imatges i plànol amb planta-secció de la ubicació exacta.

4 Modalitat i tema

La modalitat, tècnica i materials són lliures en la realització del projecte artístic objecte d'aquest concurs. Poden utilitzar-se materials diversos, adients a la formalització conceptual del projecte i que siguin resistents a la intempèrie i al pas del temps i inspirats i en correlació amb el projecte Stolpersteine. Les mides màximes són de 150 cm * 100 cm * 100 cm (alçada, amplada i fondària).

La proposta s'ha d'inspirar en la voluntat de recuperar la memòria de les persones que foren deportades, nascudes al Solsonès, als camps de concentració nazis com a conseqüència de l'exili i de la guerra civil. Fets que a Solsona i al Solsonès foren ignorats i menystinguts en tota la seva amplitud.

És una actuació de marcatge de la memòria dels deportats en l'espai públic d'una forma cívica i justa per tal d'homenatjar els nostres conciutadans que van ser deportats.

Caldrà que la proposta del projecte artístic prevegi la incorporació d'una llegenda, amb un redactat d'extensió similar al següent:

A les persones del Solsonès víctimes del feixisme i de l'exterminació als camps nazis. Fets ocorreguts entre el 1940 i el 1944.

Solsona, XX de novembre de 2022

5 Premi del Concurs

L'EUROM atorgarà un import màxim de 2.500,00 € per a l'adjudicació, creació, realització del projecte artístic i tots els materials necessaris per aquest fi. L'autor/a serà el responsable de la creació del disseny, l'execució i de la contractació amb els diferents proveïdors dels material de l'obra.

L'autor/a traspasarà la titularitat del projecte artístic i en cedirà els drets de reproducció i explotació a favor del Consell Comarcal del Solsonès. La propietat intel·lectual serà dels autors/es.

Un cop anunciat el veredictes, l'autor es compromet a realitzar l'obra en un termini de dos mesos.

6 Concursants

Podran concórrer a aquest concurs totes les persones interessades. En el cas de presentar-se al concurs com a col·lectiu artístic, els seus components només podran fer-ho en un sol equip.

Cada concursant o equip de concursants només podrà presentar un treball.

Sense perjudici de les incompatibilitats legalment establertes, seran incompatibles per participar en aquest concurs:

- El personal del Consell Comarcal del Solsonès i de les organitzacions que formen part del jurat.
- Els membres del jurat, així com els seus familiars, amb parentiu de primer o segon grau, de consanguinitat o afinitat.
- Els col·laboradors habituals o associats actuals dels membres del jurat.

7 Composició del jurat

El jurat estarà compost per:

- Sara Alarcón i Postils presidenta del Consell Comarcal del Solsonès.
- Judit Gisbert i Ester, alcaldessa de Solsona.
- Jordi Guixé i Coromines, historiador i membre del Centre d'Estudis Lacetans.
- Núria Ricard Ulldemolins, professora de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, doctora en Espai Públic i Regeneració Urbana i col·laboradora de l'EUROM.
- Ramon Padullés Rossell, arquitecte, arquitecte tècnic i artista.
- Jaume Cuadrench i Bertran, arquitecte tècnic i artista.

8 Presentació de propostes

S'hauran de presentar al Consell Comarcal del Solsonès en l'horari d'obertura.

El termini de presentació de les propostes serà el dia 31 d'agost de 2022.

Els concursants presentaran la seva respectiva proposta de manera anònima. A aquests efectes, se substituirà la identitat de l'autor/a o autors/es per un pseudònim, el qual també haurà de figurar a l'exterior del paquet o paquets que continguin la documentació que es remeti.

La inscripció que haurà de configurar a l'exterior serà:

Consell Comarcal del Solsonès – Proposta artística en homenatge als Deportats del Solsonès als camps nazis.

Dins del sobre hi haurà la proposta artística acompanyada d'un sobre tancat, identificat amb els pseudònim a la part exterior. A dins del sobre hi ha de constar el pseudònim, nom i cognoms de l'autor/a o bé autors/es, adreça, correu electrònic i telèfon.

Amb la proposta artística hi haurà una breu memòria explicant el concepte i inspiració de l'obra. Es presentarà la proposta amb dos DIN A-3 sobre suport rígid.

9 Criteris de valoració

En la valoració dels treballs presentats, el jurat en considerarà els aspectes següents:

- Qualitat artística (formal i conceptual) de la proposta.
- Adequació de la proposta a la temàtica.
- Adequació i encaix de la proposta a l'espai proposat i al seu entorn.

- Caràcter innovador de la proposta.
- Viabilitat tècnica i funcional de la proposta.
- Facilitat en el seu manteniment.

10 Selecció de la proposta guanyadora

El jurat farà públic el seu veredicta inapel·lable el dia 23 de setembre de 2022.

Si el jurat ho creu oportú el concurs pot quedar desert.

11 Acceptació de les bases

La participació en el concurs comporta l'acceptació d'aquestes bases. Qualsevol aspecte no previst en les bases serà resolt pel jurat.